

SANTE EGADI ART

CERTIFICATO DI AUTENTICITA' DELL'OPERA

“Forse, alla fine di questa epoca appena nata, nascerà una nuova decorazione, non composta solo di forme geometriche.”

Wassily Kandinsky, Lo spirituale nell'arte.



Quest'opera nasce dalla commissione ricevuta dall'amica _____ che mi ha richiesto un quadro astratto da regalare. Vasco Rossi canta “Le mie canzoni nascono da sole, vengono fuori già con le parole” e lo stesso potrei dire io delle mie opere, nel senso che le opere o sono facili o abortiscono. La facilità alla quale faccio riferimento è l'accelerazione che la necessità interiore di esprimersi imprime al processo creativo e alla realizzazione dell'opera.

Ce qu'il faut répéter, ce n'est pas l'object (ready made), mais la singularité de l'expérience subjective (...) dont l'objet constitue seulement la trace.

Evidentemente avevo necessità di esprimermi e qualche esperienza incamerata è venuta fuori grazie all'input di questa commissione.

L'opera materialmente nasce sulle ceneri di un tentativo invece difficile e per questo rimasto incompiuto. Un tema che mi interessava poco.

Dopo una prima rimarcazione di alcune delle forme che avevo abbozzato e cancellandone delle altre sono giunto a concepire questo tondo che ho definito gotico e misterioso e che incarna tutta la mia indefinitezza.

D'altronde vedo una convergenza tra queste due affermazioni rispettivamente di Lucio Dalla e Wassily Kandinsky:

"la cosa eccezionale dammi retta è essere normale",

"L'armonia è fondata solo su un principio: l'efficace contatto con l'anima".

I colori, le forme, i legami con altre opere (confronto visivo)



“L’idea di ripetermi mi terrorizza.”

“Un rosso infinito possiamo solo immaginarlo o vederlo con la mente. Se sentiamo la parola <rosso>, il rosso a cui pensiamo è illimitato, anzi dobbiamo fare uno sforzo per porgli dei limiti.”

“Il bianco ha il suono di un silenzio che improvvisamente riusciamo a comprendere.”

“Il grigio è silenzioso e immobile. La sua immobilità, però, è diversa da quella del verde, che è circondata e prodotta da colori attivi. Il grigio è l’immobilità della speranza.”

Brani tratti da “Lo spirituale nell’arte”.

FOTO DELL'OPERA



DATI DELL'OPERA

Autore: Sante Egadi (Abbinente).

Titolo: Tondo misterioso dal gusto gotico.

Tecnica: acrilico e olio su tela.

Dimensioni: diam. 40 cm.

Anno di realizzazione: 2019.

Firma _____

CONTATTI:

comunicati.artistici@yahoo.com

<http://santeegadi.125mb.com>